ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

ΔΡΧ.45

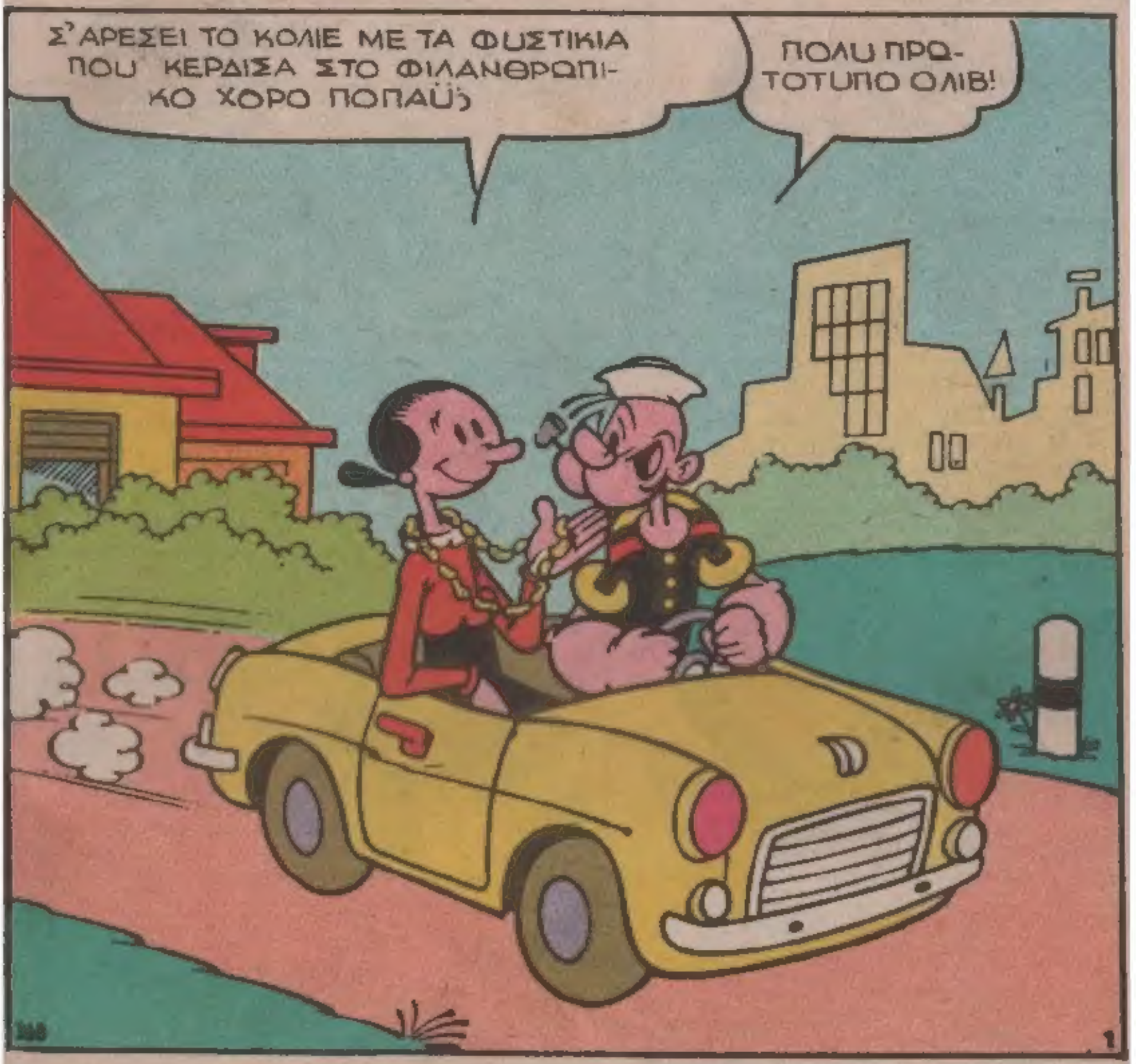
BUD SAGENDORF

692

ΠΟΠΑΪ

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Ο ΕΡΩΤΑΣ ΤΟΥ ΡΟΜΠΥ



ΠΟΠΑΪ® ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

ΕΤΟΣ ΙΑ. ΑΡΙΘ. 692 — ΔΡΧ. 45 — 25 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1986

ΓΡΑΦΕΙΑ: ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ 1γ. 10672 ΑΘΗΝΑ ΤΗΛ 3637.091 — 3638.842 • ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ. ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ / ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ 59 — 15125. ΤΜΗΜΑ ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΩΝ: ΤΗΛ. 6829.080-1-2.

Έκδότης - Διευθυντής
ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ Λεωφ. Κοκκιναρά 36 & Παλλάδος - Πολιτεία
Διεύθυνσις συντάξεως ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
Υπεύθυνος τυπογραφείου Β. Γεωργιάδης Ξενοφώντος 85 - 87

© 1983 KING FEATURES SYNDICATE, INC. PRODUCTIONS PRINTED IN GREECE

ΑΞΕ ΠΟΥ ΟΤΑΝ ΤΟ ΒΑΡΕΘΕΙΣ ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΤΟ ΦΑΣ ΚΙΟΛΑΣ!
ΝΑΙ! ΧΕ! ΧΕ!

Ε! ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΠΕΤΑΓΟΜΑΣΤΕ ΝΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΟΥΜΕ ΤΟΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗ ΚΛΑΝΓΚ;
ΕΥΧΑΡΙ ΣΤΟΣ ΟΛΙΒ! ΠΑΜΕ!

ΠΑΝΕ ΜΗΝΕΣ ΠΟΥ ΔΕΝ ΤΟΝ ΕΧΟΥΜΕ ΔΕΙ ΚΑΙ ΕΙΜΑΙ ΣΤΟΥΡΟΣ ΟΤΙ ΚΑΠΟΙΑ ΕΦΕΥΡΕΣΗ ΘΑ ΧΕΙ ΝΑ ΚΑΝΕΙ!

ΓΕΙΑ ΣΟΥ ΚΑΘΗΓΗΤΗ ΚΛΑΝΓΚ! ΠΩΣ ΠΑΕΙ Η ΔΟΥΛΕΙΑ;
ΠΟΛΥ ΚΑΛΑ!

ΕΤΟΙΜΑΖΟΜΑΙ ΝΑ ΔΟΚΙΜΑΣΩ ΤΟ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ ΜΟΥ ΡΟΜΠΟΤ ΛΕΓΕΤΑΙ ΡΟΜΠΟ!
ΚΛΙΚ!

ΜΑ, ΓΙΑΤΙ ΕΙΝΑΙ ΕΝΩΜΕΝΟ ΜΕ ΤΗΝ ΠΡΙΖΑ ΤΟ ΡΟΜΠΟΤ;
ΞΑΝΑΦΟΡΤΙΖΕΙ ΤΗ ΜΠΑΤΑΡΙΑ ΤΟΥ

Ο ΡΟΜΠΟ ΕΙΝΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΕΝΟΣ ΓΙΑ ΝΑ ΜΟΙΑΖΕΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΜΕ ΑΝΘΡΩΠΟ!

ΔΥΣΤΥΧΩΣ, ΟΜΩΣ ΔΕΝ ΜΑΤΑΦΕΡΑ ΑΚΟΜΑ ΝΑ ΑΝΑΚΑΛΥΨΩ ΤΟ ΚΑΤΑΛΗΛΟ ΚΑΥΣΙΜΟ ΓΙΑ ΤΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΤΟΥ

ΚΑΙ ΕΤΣΙ ΚΑΘΕ ΛΙΓΟ ΚΑΙ ΛΙΓΑΚΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΦΟΡΤΙΖΕΤΑΙ ΜΕ ΡΕΥΜΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΡΙΖΑ!
ΜΠΙΖΙΖ! ΜΠΙΖΙΖ!

ΟΡΙΣΤΕ! ΤΩΡΑ ΤΕΛΕΙΩΣΕ ΚΑΙ ΒΓΑΖΕΙ ΤΗΝ ΠΡΙΖΑ!!

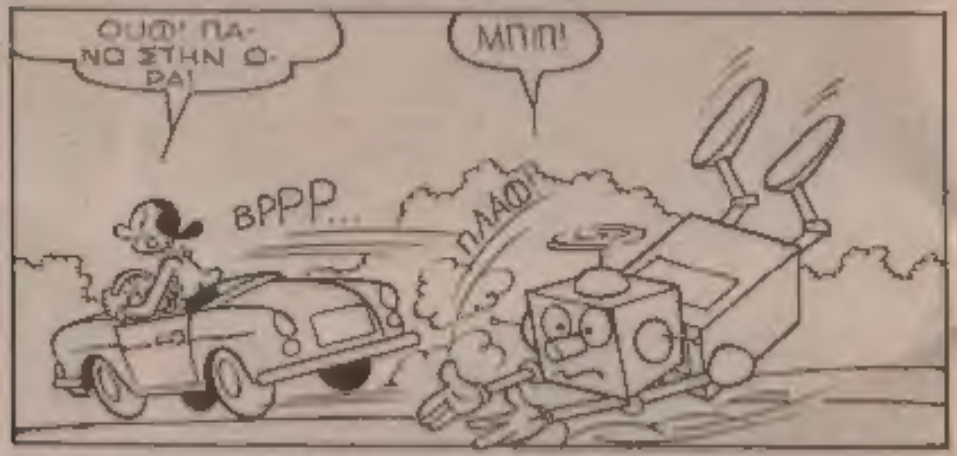
ΑΥΤΟ ΠΟΥ Μ' ΑΝΗΣΥΧΕΙ, ΕΙΝΑΙ ΟΤΙ ΟΤΑΝ ΔΕΝ ΔΟΥΛΕΥΕΙ, ΕΙΝΑΙ ΘΛΙΜΜΕΝΟΣ!!!

ΚΑΙ ΓΙΑΤΙ;
ΕΠΕΙΔΗ ΕΙΝΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΕΝΟΣ ΝΑ ΠΑΙΡΝΕΙ ΠΑΝΤΑ ΟΤΙ ΕΙΝΑΙ ΚΑΛΥΤΕΡΟ Γ' ΑΥΤΟΝ! ΚΑΤΙ ΟΜΩΣ ΤΟΥ ΛΕΙΠΕΙ!
ΤΟΝ ΚΑΛΜΕΝΟΥΛΗ! ΑΝ ΜΠΟΡΟΥΣΕ ΝΑ ΜΑΝΕΙΣ ΝΑ ΒΡΕΙ ΤΙ ΤΟΥ ΛΕΙΠΕΙ! ΟΥΧ!!
ΜΠΙΠ!
ΕΙ! ΤΙ ΤΟΝ ΕΠΙΑΣΕ;
ΜΠΙΠ! ΜΠΙΠ!
Ο' ΜΟΛΙΣ ΕΙΔΕ ΤΗΝ ΟΛΙΒ ΞΑΝΑΖΟΝΤΑΝΕΨΕ!
ΘΕΣ ΝΑ ΠΕΙΣ ΟΤΙ ΤΗΝ ΕΡΩΤΕΥΘΗΚΕ;
ΒΟΗΘΕΙΑ!! ΣΤΑΜΑΤΕΙΣΤΕ ΤΟΝ!!
ΣΤΑΜΑΤΕΙΣΤΕ ΤΟΝ! ΡΟΜΠΟ! ΤΡΕΛΑΘΗΚΕΣ;
ΜΠΙΠ!

ΜΠΙΙΠ!
ΑΟΥΟΥ!
ΚΑΘΗΓΗΤΗ ΜΟΥ!
ΝΤΑΠ!
ΜΑ, ΔΕΝ ΣΕ ΠΑΡΑΚΟΥΕΙ ΠΙΑ;
ΟΧΙ ΟΤΑΝ ΘΕΛΕΙ Ν' ΑΠΟΚΤΗΣΕΙ ΚΑΤΙ ΠΟΥ ΘΕΛΕΙ ΠΟΛΥ!
ΤΟΤΕ ΘΑ ΤΟΝ ΣΤΑΜΑΤΗΣΩ ΕΓΩ!
ΜΗ ΜΟΥ ΤΟΝ ΔΙΑΛΥΣΕΙΣ!
ΒΟΗΘΕΙΑ! ΘΑ ΜΕ ΠΙΑΣΕΙ!
ΜΠΙΠ!

ΘΑ ΤΗΝ ΚΟΠΑΝΗΞΩ ΜΕ ΤΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ ΤΟΥ ΠΟΠΑΥ!
ΒΖΙΠ!

ΟΧ! ΔΕΝ ΠΑΙΡΝΕΙ ΕΜΠΡΟΣ! ΑΧ!
ΜΠΙΠ!
ΒΖΙΙΙΙΙΝ!


ΟΥΦ! ΠΑ-ΝΩ ΣΤΗΝ Ο-ΡΑ!
ΜΠΙΠ!
ΒΡΡΡ...
ΠΛΑΦ!

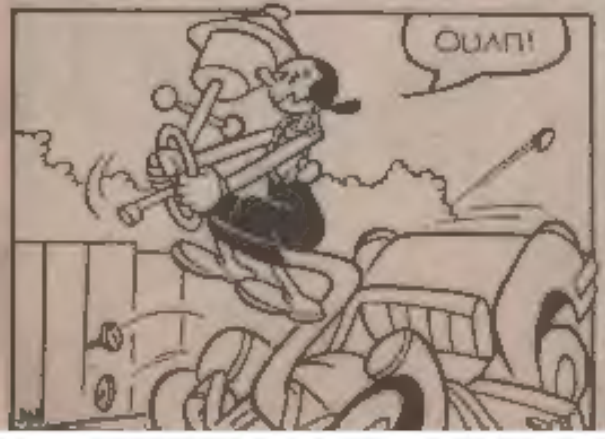
ΣΤΑΜΑΤΑ ΡΟΜΠΟΤ! Η ΟΛΙΒ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΚΟΡΙ-ΤΣΙ ΜΟΥ!
ΜΠΙΠ!

ΜΠΙΠ!
ΚΑΙ ΔΕΝ ΚΑΝΕΙ ΓΙΑ ΞΕΝΑ!
ΝΤΑΠ!

ΑΜΑΝ! ΑΡΧΙΣΕ ΝΑ ΜΕ ΚΥΝΗΓΑΕΙ ΚΑΙ ΚΕΡΔΙΖΕΙ ΕΔΑΦΟΣ!
ΜΠΙΠ!
ΒΡΡΡΡ

ΜΗΝ ΚΟΙΤΑΞ ΠΙΣΩ ΟΛΙΒ! ΠΡΟΣΕΧΕ ΤΟ ΦΑΝΑΡΙ!

ΣΚΡΑΚ


ΟΥΛΠ!

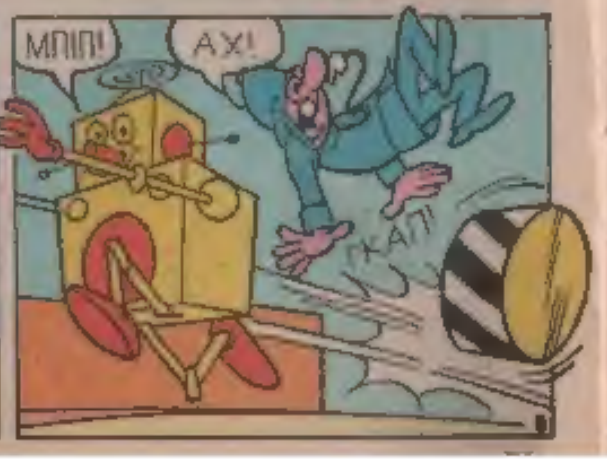
ΟΧ! ΟΧΙ ΤΟ ΑΥΤΟ-ΚΙΝΗΤΟ ΜΟΥ!

ΒΟΗΘΕΙΑ!
ΜΠΙΠ!ΜΠΙΠ!
ΛΙΓΟ ΑΚΟΜΑ ΟΛΙΒ' ΦΤΑΝΩ!

ΑΛΤ!

ΑΚΡΗΗ!!
ΕΠ!

ΦΡΡ...


ΜΠΙΠ!
ΑΧ!
ΓΚΑΠ!

ΑΜΑΝ!
ΠΛΑΦ!

ΓΥΡΝΑ ΠΙΣΩ ΒΡΟΜΕΡΕ ΠΑΛΙΟΤΕΝΕΚΕ!
ΑΟΥΧ!
ΓΚΑΠ!

ΑΣΕ ΗΣΥΧΗ ΤΗΝ ΟΛΙΒ ΓΙΑΤΙ ΘΑ'ΧΕΙΣ ΚΑΚΑ ΟΥΦ
ΣΤΑΜΑΤΑ ΦΙΛΕ!
ΒΖΙΠ!

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΛΗΡΩΣΕΙΣ ΠΡΟΣΤΙΜΟ!
ΜΑ...ΒΙΑΖΟΜΑΙ!

ΒΟΗΘΕΙΑ!
ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ

ΜΠΙΠ!

ΣΤΑΜΑΤΕΙΣΤΕ ΤΟΝ! ΔΕΝ ΘΕΛΩ ΝΑ ΜΕ ΠΙΑΣΕΙ!
ΑΣΑΝΣΕΡ
ΑΜΑΝ!
ΜΠΑΠ!
Η ΟΛΙΒ ΑΝΕΒΑΙΝΕΙ...
ΜΠΙΠ! ΜΠΙΠ!
...ΚΑΙ Ο ΡΟΜΠΟΤ ΤΗΝ ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ!
ΑΧ! ΑΝΕΒΑΙΝΟΥΝ ΣΤΗΝ ΟΙΚΟΔΟΜΗ ΜΕ ΤΟ ΑΣΑΝΣΕΡ!

ΠΟΥ ΕΙΜΑΙ; ΟΧ! ΤΙ ΠΟΝΟΣ! ΘΑ ΧΤΥΠΗΣΑ ΤΟ ΚΕΦΑΛΙ ΜΟΥ!
ΤΩΡΑ ΘΥΜΑΜΑΙ! ΜΕ ΚΥΝΗΓΑΕΙ ΤΟ ΡΟΜΠΟΤ!
ΒΟΗΘΕΙΣΤΕ ΜΕ!
ΜΠΙΠ!
ΑΧ' ΕΠΕΣΑ ΣΤΟ ΚΕΝΟ! ΟΟΧ!
ΑΟΥΧ!
ΒΖΖΝ!
ΝΑ ΠΑΡΕΙ! Η ΟΛΙΒ ΠΕΦΤΕΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΙΚΟΔΟΜΗ ΚΑΤΩ! ΟΟΧ!

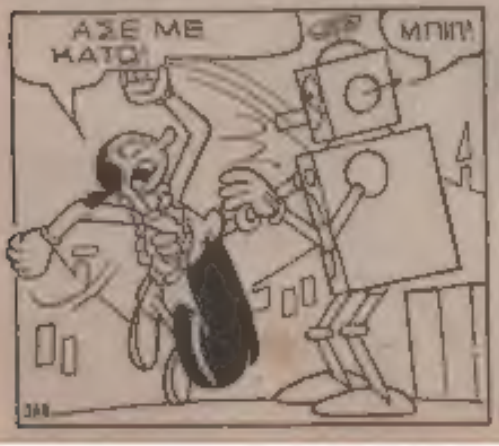
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΗΝ ΠΙΑ-ΣΩ ΠΡΙΝ ΠΝΕΙ ΛΙΟΜΑ!
ΜΠΙΠ!
ΟΧΙ!
ΠΑΝΩ ΣΤΗΝ ΟΡΑ!
ΦΛΑΠ!
ΑΧ! Σ'ΕΥΧΑ-ΡΙΣΤΩ ΠΟ-ΠΑΥ!
ΟΛΑ ΤΕ-ΛΕΙΩΣΑΝ!
ΓΚΑΟΥΠ!
Α!
ΑΡΧΙΣΕ ΠΑΛΙ ΝΑ ΜΕ ΚΥΝΗΓΑΕΙ ΚΑΙ Ο ΠΟΠΑΥ ΛΙΠΟΘΥΜΗΣΕ!
ΜΠΙΠ!

ΣΤΑΜΑΤΗΣΤΕ ΤΟΝ! ΓΙΑ ΤΟ ΘΕΟ!
ΜΠΙΠ!
ΚΡΑΤΣ!
ΠΟΙΑΝΟΥ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟ ΤΟ ΡΟΜΠΟΤ;
ΕΓΙΝΕ ΚΟΜ-ΜΑΤΙΑ ΤΟ ΚΡΥΣΤΑ-ΛΟ ΜΑΣ!!
ΜΠΙΠ! ΜΠΙΠ!
ΒΟΗΘΕΙΑ!
ΕΠ!

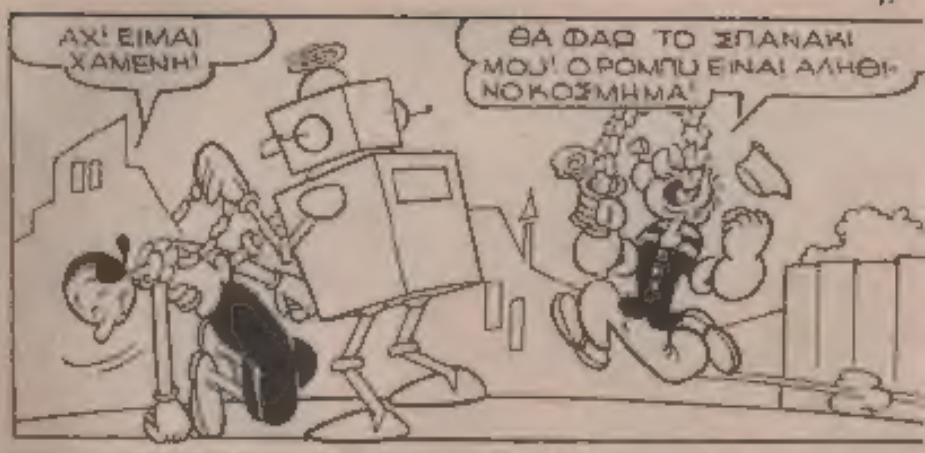
ΤΙ ΗΤΑΝ ΑΥΤΟ; ΚΥΚΛΟΝΑΣ;
Ο ΚΑΪΜΕΝΟΣ ΕΓΩ! ΠΑΕΙ ΟΛΟ ΤΟ ΕΜΠΟΡΕΥΜΑ ΜΟΥ!

ΟΧΙ! ΜΕ ΕΠΙΑ-
ΜΠΙΠ!

ΟΥΧ!
ΜΠΙΠ!


ΑΣΕ ΜΕ ΚΑΤΩ!
ΜΠΙΠ!

ΔΙΑΟΛΕ! ΚΑΤΑΦΕΡΕ ΝΑ ΤΗΝ ΠΙΑΣΕΙ!


ΑΧ! ΕΙΜΑΙ ΧΑΜΕΝΗ!
ΘΑ ΦΑΩ ΤΟ ΣΠΑΝΑΚΙ ΜΟΥ! Ο ΡΟΜΠΟΤ ΕΙΝΑΙ ΑΛΗΘΙΝΟ ΚΟΣΜΗΜΑ!

ΑΛΛΑ ΕΓΩ ΘΑ ΤΟΝ ΚΑΝΩ ΑΝΤΑΛΑΚΤΙΚΑ!
ΜΗ ΠΟΠΑΙ! ΠΕΡΙΜΕΝΕ!

ΤΙ ΤΡΕΧΕΙ ΚΥΡ. ΚΑΘΗΓΗΤΗ;
ΜΗΝ ΚΑΤΑΣΤΡΕΨΕΙΣ ΤΟΝ ΡΟΜΠΟΤ! ΤΩΡΑ ΚΑΤΑΛΑΒΑ! ΔΕΝ ΤΟΝ ΝΟΙΑΖΕΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΛΙΒ!

ΑΛΛΑ ΓΙΑ ΤΟ ΚΟΛΛΙΕ ΜΕ ΤΑ ΦΥΣΤΙΚΙΑ!
ΘΑ ΜΟΥΡ-ΘΕ ΚΟΛΠΟΣ! ΜΑ
ΜΙΑΜ!

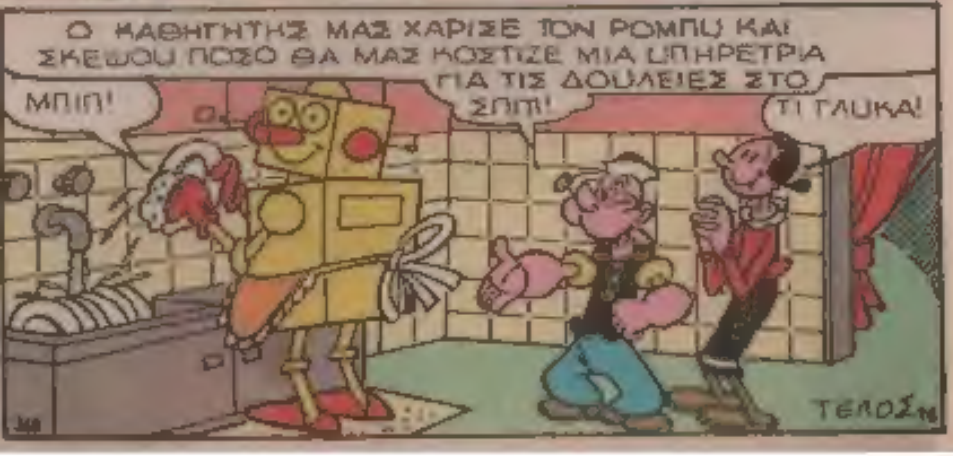
ΤΑ ΚΥΚΛΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΤΟΥΔΕΙΞΑΝ ΟΤΙ ΤΟ ΛΑΔΙ ΤΩΝ ΦΥΣΤΙΚΙΩΝ ΕΙΝ' ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΚΑΝΕΙ Π'ΑΥΤΟ ΚΑΙ...
ΕΙ!

ΝΑΤΟ! ΕΚΕΙ!
ΤΩΡΑ ΘΑ ΜΑΘΟΥΝ ΟΙ ΛΟΠΟΔΥΤΕΣ!

ΗΡΕΜΕΙΣΤΕ ΠΑΙΔΙΑ! ΘΑ ΠΛΗΡΩΣΟΥΜΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΖΗΜΙΕΣ!

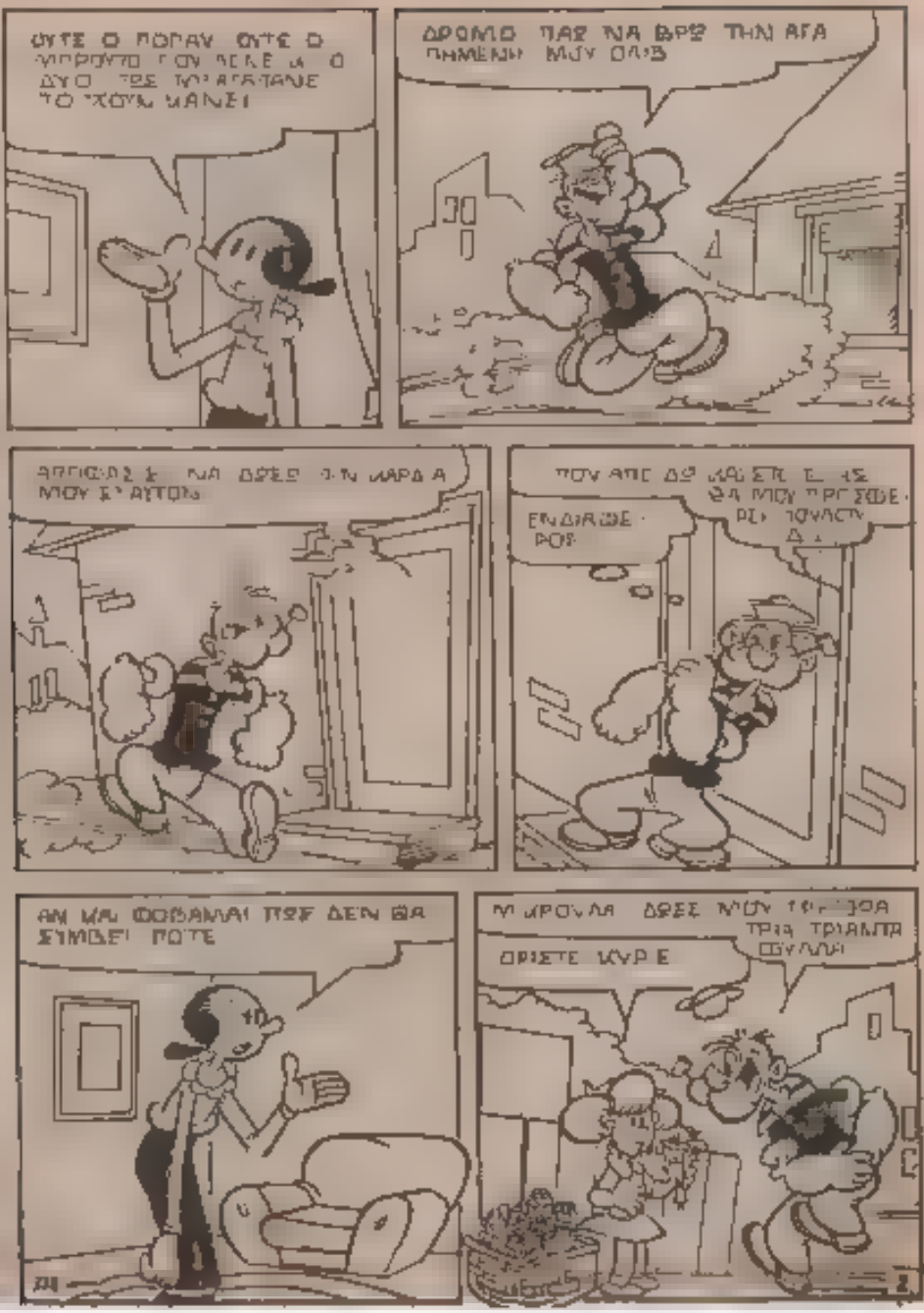
ΑΡΓΟΤΕΡΑ...
ΓΙΑ ΝΑ ΠΛΗΡΩΣΟΥΜΕ ΟΛΟΥΣ ΑΥΤΟΥΣ ΜΕΙΝΑΜΕ ΑΦΡΑΓΚΟΙ!
ΛΥΠΑΜΑΙ! ΕΠΟ ΦΤΑΙΩ!

ΜΑ ΤΙ ΛΕΣ ΟΛΙΒ! ΚΙ' ΕΠΕΙΤΑ ΣΕ ΛΙΓΕΣ ΜΕΡΕΣ ΘΑ ΤΑ ΠΑΡΟΥΜΕ ΠΙΣΩ!


Ο ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΜΑΣ ΧΑΡΙΣΕ ΤΟΝ ΡΟΜΠΟ ΚΑΙ ΣΚΕΦΤΟΥΜΕ ΠΟΣΟ ΘΑ ΜΑΣ ΚΟΣΤΙΖΕ ΜΙΑ ΥΠΗΡΕΤΡΙΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΔΟΥΛΕΙΕΣ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ!
ΜΠΙΠ!
ΤΙ ΓΛΥΚΑ!
ΤΕΛΟΣ

ΕΜΕΝΑ ΚΑΙ ΤΑ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΑ

ΚΑΙ ΘΥΜΑΣΤΕ ΑΝ ΚΑΠΟΙΟΣ ΚΛΕΨΕΙ ΕΝΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙ ΤΙΑ ΣΑΣ...
Ε... Σ' ΕΜΕΝΑ ΔΕΝ ΣΥΝΕΒΗ ΠΟΤΕ ΝΑ ΚΛΕΨΕΙ ΚΑΠΟΙΟΣ ΕΝΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙ ΓΙΑ ΝΑ ΜΟΥ ΤΟ ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ!


ΟΥΤΕ Ο ΠΟΡΑΥ ΟΥΤΕ Ο
ΔΥΟ ΤΡΕΧ ΜΟΥ ΑΡΕΣΟΥΝ
ΤΟ ΧΟΥΜΟ ΜΑΝΕΙ
ΔΡΟΜΟ ΠΑΩ ΝΑ ΒΡΩ ΤΗΝ ΑΓΑ
ΠΗΜΕΝΗ ΜΟΥ ΟΜΑΔ
ΑΡΧΙΣΑΩ Σ ΝΑ ΔΡΕΣ ΤΗΝ ΜΑΡΙΑ
ΜΟΥ ΣΤΑΥΤΟΝ
ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΑΙ
ΡΟΣ
ΑΝ ΜΑ ΦΟΒΑΜΑΙ ΠΩΣ ΔΕΝ ΘΑ
ΣΥΜΒΕΙ ΠΟΤΕ
ΟΡΙΣΤΕ ΜΥΡΕ

ΕΝΑ ΜΑΤΣΟ ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ
ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΕΓΩ ΝΑ ΜΕ
ΑΥΤΑ ΤΑ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΑ ΕΙΝΑΙ ΠΙΟ
ΕΝΑ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ ΜΑΤΣΟ
ΑΓΑΠΗ ΤΗ ΜΟΥ ΔΕΣΤΕ
ΑΥΤΑ ΤΑ ΔΙΚΑ ΜΟΥ
ΑΛΛΑ
ΠΟΡΑΥ
ΔΡΟΜΟ ΕΓΩ ΘΑ
ΜΑΛΛΟ ΜΑΓΚΙΤΕΡΗ

ΕΕ ΠΟΥ ΠΗΓΑΝ ΤΑ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΑ ΜΟΥ
ΕΕ

ΝΙΑ ΤΑ ΕΦΑΓΕΣΕ ΑΠΟΨΕ ΔΙΑΦΟ ΜΕΤΑ ΗΤΑΝ ΤΑ ΠΟΣΟΡΑΚΙΑ ΠΟΥ ΥΠΗΡΧΑΝ
Ε

ΒΑ ΜΟΥ ΠΑΡΕ ΕΝΑ ΜΑΝΑ ΙΑ ΝΑ ΞΑΝΑΦΤΙΑΞΩ
ΜΑ ΕΓΩ

ΔΙΝΕ ΤΟΥ ΑΠΟ ΔΩ ΒΛΑΚΑ!
ΕΚΕΙΕ!

ΧΑ ΧΑ ΑΥΤΟΣ ΤΙΣ ΑΡΠΑΞΕ ΓΙΑ ΤΑ ΛΕΥΚΩΜΑΤΑ ΠΟΥ ΕΝΙΩ ΜΑ ΕΓΩ

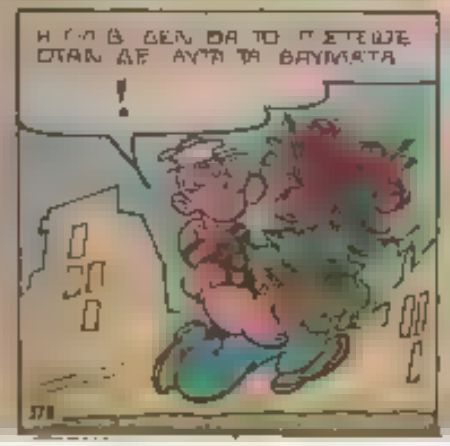
ΑΝΤΡΟΥΛΑΟ! Η ΟΛΒΑ ΔΕΝ ΘΑ ΠΙΣΤΕΥΩ ΠΩΣ ΤΑ ΔΙΟΡΘΩΣΑ, ΠΟΤΕ!

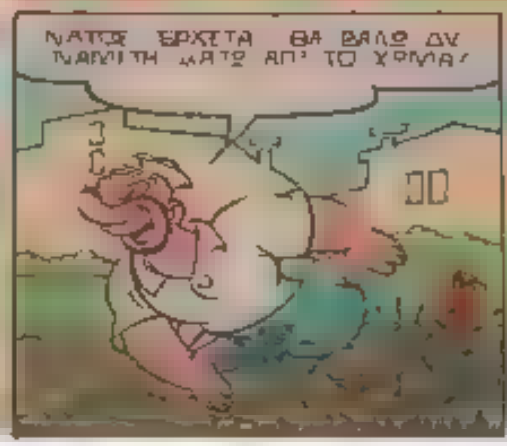
ΜΟΝΟ ΕΝΑΣ ΤΡΟΠΟΣ ΥΠΑΡΧΕΙ Α ΝΑ ΠΡΟΛΑΒΕΙΣ ΓΙΑΝ ΤΗΝ ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗ ΤΗΣ ΑΝΑΚΑΛΥΨΕΙΣ ΤΑ ΛΟΥΛΟΥΔΑΚΙΑ ΤΗΣ

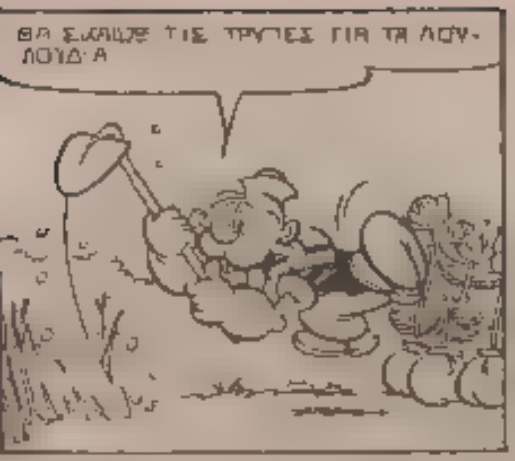
ΕΤΣΙ ΘΑ ΕΧΕΙ ΚΑΙ ΠΑΛΙ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΑ ΚΑ ΘΑ ΜΑΤΑ ΛΙΓΕ ΠΟΣΟ ΜΟΥ ΑΡΕΣΟΥΝ

ΧΑΧΑ Η ΔΙΑΤΑΛΑΙΠΩΡΙΑ ΣΤΗΝ ΑΝΑ ΜΕΤΑΦΕΡΕΙ Ο ΜΕΤΑΞΥ ΤΟΥΣ ΤΣΑΚΩΜΟΣ!

ΘΕΛΩ ΣΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΕΣ ΠΙΟ ΜΑΛΑΚΕΣ!


Η ΟΛΒΑ ΔΕΝ ΘΑ ΤΟ ΠΙΣΤΕΥΕΙ ΟΤΑΝ ΔΕΙ ΑΥΤΑ ΤΑ ΒΑΥΜΑΤΑ
!


ΝΑΤΣΟ ΕΡΧΕΤΑ ΘΑ ΒΑΛΩ ΟΥ ΝΑΜΙΤΗ ΜΑΤΣ ΑΠ' ΤΟ ΧΡΥΜΑ!


ΘΑ ΣΚΑΩΣΩ ΤΙΣ ΤΡΥΠΕΣ ΓΙΑ ΤΑ ΛΟΥ-
ΛΟΥΔΙΑ

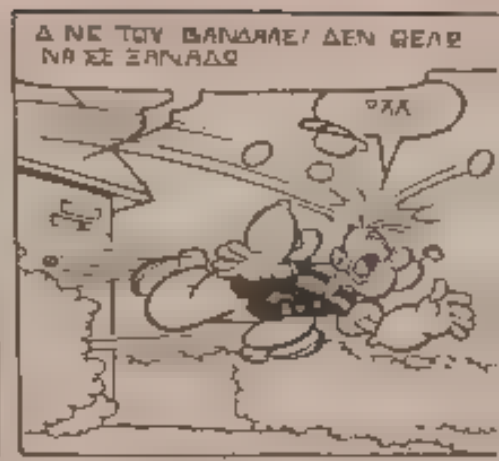
ΕΧΕΧΕ! ΣΕ ΛΙΓΟ ΘΑ ΑΛΟΥ
ΣΟΥΜΕ ΓΕΡΟ ΒΟΥΝ
ΘΔ

ΟΧ
ΜΠΟΥΟΥΜ

ΤΙ ΗΤΑΝ ΑΥΤΗ Η ΕΛΑΦΙΑ

ΟΧ. Δ ΕΛΥΣΕΣ ΤΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ ΜΟΥ
ΜΕ ΤΙΣ ΒΟΜΒΕΣ ΣΟΥ!
ΟΧ

ΣΟΥ ΛΕΩ ΠΩΣ
ΔΕΝ ΦΤΑΙΣ ΕΤΣΙ
ΣΤΟ ΜΟΝΟΠΩΛΙ


Δ ΝΕ ΤΟΝ ΒΑΝΔΑΛΕ! ΔΕΝ ΘΕΛΩ
ΝΑ ΣΕ ΞΑΝΑΔΩ
ΦΑΑ

ΑΧΑΑΑ! ΤΙ ΠΛΑΚΑ! ΤΟΝ ΕΚΑΝΕ
ΝΕ ΤΑ ΧΡΕΜΜΥΔΙΑ

ΜΑ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΕΣΚΑΣΕΣ ΗΤΑΝ
ΚΑΠΟΙΟ ΥΠΟΛΟΙΠΟ ΜΑ ΑΥΤΟ ΠΟΛΕ-
ΜΟΔΟ ΥΛΙΚΟ ΑΛΛΑ ΑΝΤΕ ΝΑ
ΤΟ ΠΕΤΑΞΕΙΣ Η ΟΛΙΒ

ΑΝ ΜΠΟΡΟΥΣΑ ΝΑ ΤΗΣ
ΔΕΙΞΩ ΤΗΝ ΑΒΡΟΤΗΤΑ
ΜΟΥ

ΓΙΑ ΜΙΑ ΣΤΙΓΜΗ! ΑΦΟΥ ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ
ΝΑ ΤΗΣ ΤΗΣ ΕΓΩ
ΤΡΙΑΡΙΑ ΦΥΛΛΑ ΜΠΟ
ΟΣ ΘΕΣΤΟΣΣ ΝΑ ΤΗΣ
ΤΑ ΣΤΕΛΩ!

ΘΕΛΩ ΝΑ ΣΤΕΙΛΩ ΣΤΟΥΡΙΝΕΣ ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ ΝΑ ΤΗ ΑΝΤΑΜΩΣΩ

ΘΑ ΤΗΣ ΤΑ ΕΠΙΤΗΔΕΙΟ ΟΛΑ ΣΕ ΜΙΑ ΚΑΡΤΑ!

ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΣΚΕΦΤΩ ΚΑΤΙ ΑΛΛΟ ΤΩΡΑ ΠΕΤΟΥΛΙΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ ΣΤΟ ΜΥΑΛΟ

ΑΡΑΓΕ ΜΟΥ ΤΟ ΣΥΝΤΑΓΜΑ ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΑ ΝΑ ΤΟ ΔΩΣΩ ΣΤΗ ΜΑΜΑ

ΤΩΡΑ ΘΑ ΔΩ Σ

ΝΑ ΤΟ ΦΙΛΟΣΟΦΗΣΩ

ΘΑ ΤΑ ΔΩΣΩ ΕΓΩ ΣΤΗΝ ΟΛΗ ΜΟΥ ΘΑ ΜΕΡΔΕΨΕΤΕ ΤΟΝ ΑΓΑΠΗ ΤΗΣ

ΔΕΝ ΞΕΡΩ ΑΝ ΕΙΝΑΙ ΚΑΛΟ ΝΑ ΤΟ ΚΑΝΩ ΜΟΝΗ ΜΟΥ ΕΙΝΑΙ ΠΑΛΙ ΑΥΤΟ ΤΟ ΤΕΡΑΣ Ο ΠΟ ΠΑΝ

ΔΕ ΘΑ ΑΝΤΑ ΤΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ Α ΣΑΣ ΜΕ ΕΝΑ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ ΜΟΥ

Α ΜΠΟΡΩ ΤΟ

ΠΩΣ ΝΑ ΔΩ ΠΟΥ ΤΑ ΔΕ ΚΤΗΝΕ ΤΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ ΜΟΥ Η ΟΛΑ

ΜΠΟΡΟΥΣΑ ΔΕΝ ΕΧΩ Α ΝΑΔΕ ΤΟΣΑ ΠΟΛΛΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ ΝΑ ΤΑ ΑΝΤΑΜΩΣΩ ΛΑ

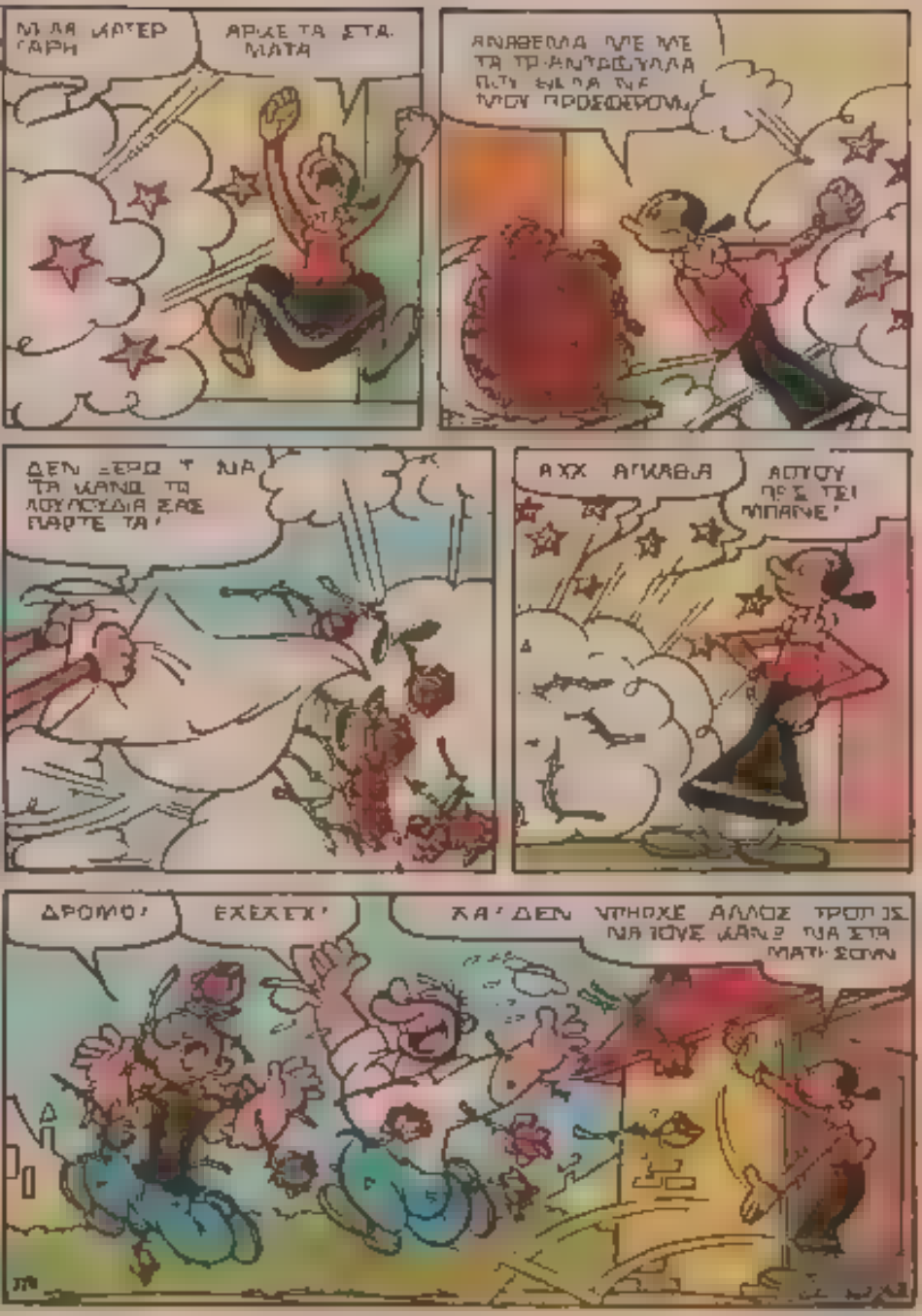
Α Σ ΕΝΑ ΛΑΛ

ΤΩΡΑ ΑΡΧΙΣΑ ΝΑ ΜΑΤΑΛΑΒΑ ΝΑ

ΠΩΣ ΜΕ ΑΓΑΠΗΜΕΝΗ ΜΟΥ

ΑΓΑΠΗΜΕΝΗ ΜΟΥ

ΣΚΟΥΠ


Μ' ΑΡΕΣΕΙ ΜΑΓΕΡΙΚΗ ΓΑΡΗ
ΑΡΧΙΣΕ ΤΑ ΣΤΑΧΤΑ
ΑΝΑΘΕΜΑ ΜΕ ΜΕ ΤΑ ΤΡΑΝΤΑΦΥΛΛΑ ΠΟΥ ΒΑΖΕΙ ΤΑ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΑ ΜΟΥ ΠΡΟΣΦΕΡΟΥΝ
ΔΕΝ ΞΕΡΩ ΓΙΑΤΙ ΤΑ ΛΕΝΕ ΤΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ ΣΑΣ ΠΑΡΤΕ ΤΑ!
ΑΧΧ ΑΓΑΘΙΑ
ΑΠΟΥΣΕ ΠΩΣ ΤΕΙ ΜΠΑΙΝΕ!
ΔΡΟΜΟΣ!
ΕΧΕΧΕΧ!
ΚΑΙ ΔΕΝ ΥΠΗΡΧΕ ΑΛΛΟΣ ΤΡΟΠΟΣ ΝΑ ΤΟΥΣ ΛΕΝΩ ΝΑ ΣΤΑ ΜΑΤΙ ΣΟΥΝ

ΚΑΛΕΙ ΚΑΙ ΒΟΛΑ

ΕΝΑΙ ΣΚΛΗΡΟ ΝΑ ΕΧΕΙ ΞΕΡΘΕΙ Ο ΜΑΜΟΣ ΣΟΥ ΝΑ ΜΗΝ ΕΧΕΙΣ ΔΕΚΑΡΑ ΣΤΗΝ ΤΣΕΠΗ!

ΚΑΠΟΙΑΝΤΟ ΠΟΥ ΠΑΣ ΑΠ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΒΙΟΛΙ
ΤΕ Α Σ ΟΥ ΠΑ ΠΟΥ'
ΜΗΝ ΤΟ ΟΥ ΠΕΙΣ ΠΣΣ ΕΙΡΕ Σ ΠΑ ΠΑ ΖΕ Σ
ΑΡΙΕΤΑ'
ΑΛΛΟΥ'
Ν ΜΥ ΔΕΝ Α ΝΑ Α Γ ΑΣΧΗΜΑ
ΠΑ ΖΩ Σ Σ ΤΑΒΕΡ ΝΕΣ ΔΑ ΜΗΝ ΠΡΟΣΕ ΤΡΟΝΝ ΑΡΝΕΝΑ ΠΟΤΕΡΑΔΑ
ΒΡΗ Δ ΣΑΣ Ε Η ΑΥ ΤΗ'
ΕΤΣΙ ΕΙΧΑ ΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΤΟΥ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΥ ΜΟΥ ΑΡΑΣ ΟΥ'
ΑΠ' ΕΤΣ ΕΧΩ ΕΝΑ ΒΙΟΛΙ ΣΤΗ ΣΟΦΙΤΑ ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΕΡΩ ΝΑ ΠΑ ΖΩ'
376
2

ΑΦΟΥΣ' ΠΟΙΟΣ ΠΑΙΖΕ ΒΙΟΛΙ ΤΟΣΟ ΩΡΑΙΑ
ΤΟ ΜΑΓΝΗΤΟ ΦΩΝΗ ΜΟΥ ΠΑΠΟΥ
ΕΝΑ ΕΝΑ ΜΟΝ ΜΑΣ ΤΟΥ ΠΑ ΜΗΝ Η ΠΟΥ Ι Ε ΜΑΓΝΗΤΟ ΦΩΝΗΔΑ'
Ε ΝΑ ΘΑΝΤΑ Σ Τ ΙΣ
ΜΠΡΑΒΟ ΕΙΣΕ Η ΜΠΟΡΕΣ ΝΑ ΠΑΙΞΕΙΣ ΚΑΙ ΣΕ ΓΚΑ
ΕΝΑΡΞΤΕ ΣΕΡΕ Σ ΓΙΑ ΤΟ ΧΡΗΣ ΜΟ ΠΡΟΗΣΕ Σ
ΑΝ ΜΟΥ Σ Η ΗΣΕ Σ ΝΑ'
ΝΑΙ ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΠΑ ΖΕΙ ΜΕ ΤΟ ΔΕΥΤΕΡΟ ΓΥΡ ΝΑΣ ΠΙΕΣ
ΜΑΤΑΙΑ ΒΑ
ΜΗΝ ΤΟ Δ ΑΝ- ΣΕΣ Ι ΔΡΑΝΕΙ ΣΟ ΔΟΛΛΑΡΙΑ
376
3

ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΑΡΩ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΚΑΠΟΙΟΥ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΟΡΓΑΝΟΥ

ΤΟ ΒΙΟΛΙ ΜΟΥ ΗΤΑΝ ΣΤΟ ΠΑΤΩΜΑ ΤΟΥ ΚΑΙ ΤΟ ΕΣΠΑΣΑ

ΚΑΛΟ ΠΑΛΙΟ ΒΙΟΛΙ ΘΑ ΜΕ ΤΟΥΡΛΗΣΕΙ !

ΜΠΕΡΔΕΥΤΗΚΑ ΑΝ ΔΕΝ ΠΑΩ ΣΕ ΚΑΠΟΙΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΔΟΧΕΙΟ

ΜΑΣ ΛΕΝΕ ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΣΤΟΝ ΚΑΘΡΕΦΤΗ !

ΝΑ ΞΕΡΑ ΘΑ ΠΑΩ ΝΑ ΚΑΝΩ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΜΟΥ ΣΕ ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΓΙΑ ΣΥΓΚΡΙΤΗΣ !

ΜΑΛΛΟΝ ΠΕΛΑΤΕΣ ΜΕ ΤΑ ΠΟΤΗΡΙΑ ΤΟΥΣ

ΘΑ ΠΑΩ ΛΙΓΟ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΠΟΥ ΕΝΑ ΚΑΙ ΜΟΝΟΣ ΤΟΥ

Ω ΤΙ ΘΑ ΣΕ ΕΛΕΓΑΜΕ ΔΑΣΚΑΛΕ ΑΥΤΟ

ΦΡΑΙΑ

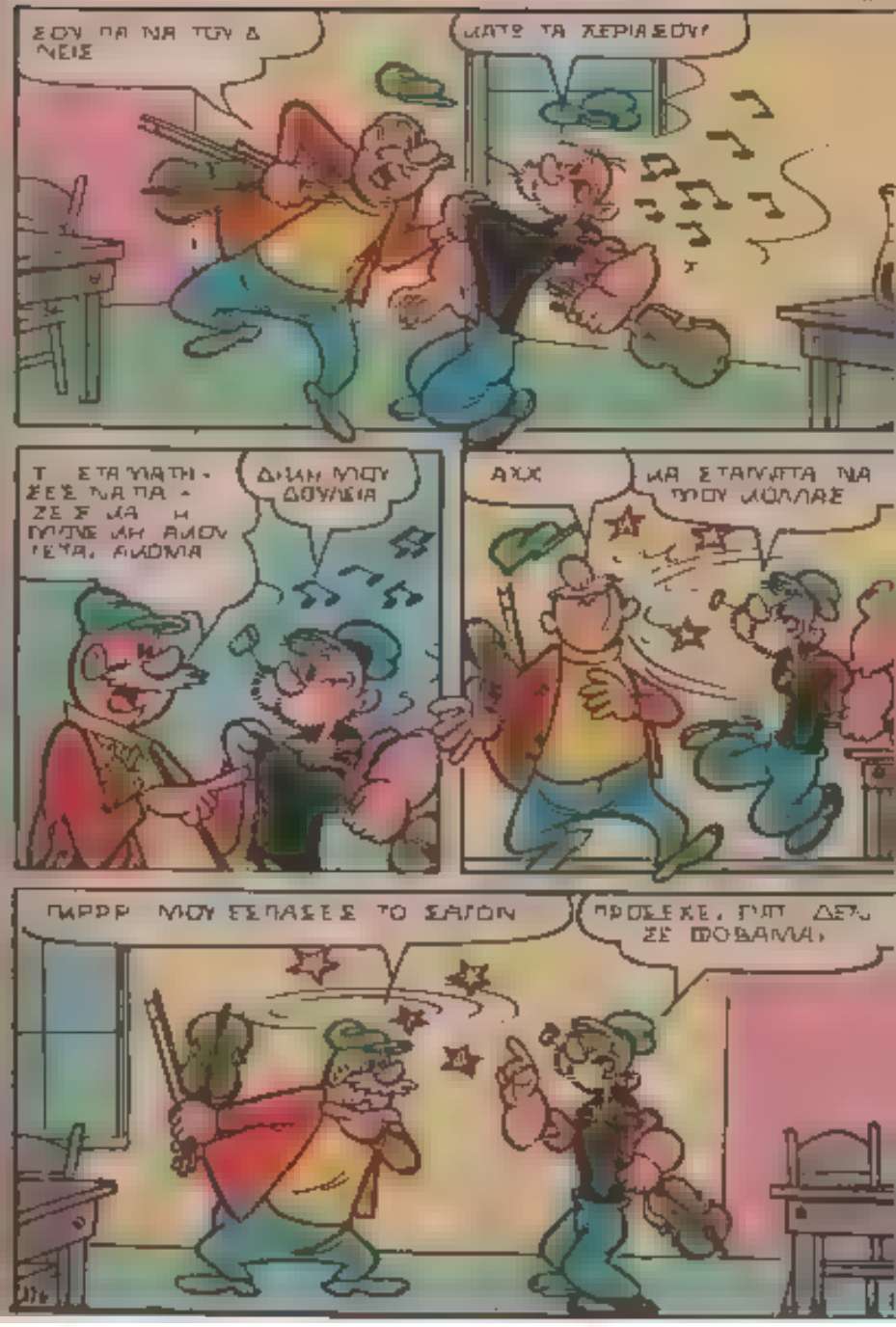
ΕΧΕΙΣ ΜΕΤΑΞΥ ΒΙΟΛΙ ΚΑΙ ΤΣΕΛΟ

ΣΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΘΑ ΠΩ ΤΟ ΔΡΑΣΕ ΤΣΕΛΟ

ΝΑΙ ΝΑ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΕΙΣ
ΤΑΒΕΡΝΑ
ΤΑΒΕΡΝΑ

ΑΛΛΑΜ
ΣΒΙΝΝ
ΒΡΡΡΡΡ

ΑΧ Ο ΜΠΟΛΑΝΤΟ
ΤΩΡΑ ΜΕ ΤΙΣ ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΣΟΥ ΒΟΛΕΣ ΤΟΥ ΒΙΟΛΙΟΥ ΘΑ ΤΟΝ ΜΑΝΕΣ ΝΑ ΦΥΓΕΙ!
ΠΟΥΣΕ ΤΑ ΖΕ ΤΟΣΟ ΩΡΑΙΑ
ΤΟ ΜΑΤΑΛΑ ΘΕ ΜΑ ΣΤΑ ΜΑΘΕΣΕ ΝΑ ΠΑΙΖΕΙ!
ΠΑΠΟΥ ΔΕΝ ΕΧΕΙΣ ΤΩΡΑ ΠΟΣΕ ΤΑ ΖΕΙΣ ΤΟΣΟ ΩΡΑΙΑ ΒΟΛΙ!
ΤΑ ΜΑΤΑΦΕΡΝΩ
ΔΕΣΟΣΟ, ΣΕ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΩ ΝΑ ΠΑΣ ΑΛΛΟΥ! ΕΔΩ ΗΡΘΑ ΠΡΩΤΟΣ ΕΓΩ
ΤΟ ΜΟΝΟ ΠΡΟΤΙ ΜΑ ΕΜΕ ΜΑ!


ΣΟΥ ΠΑ ΝΑ ΤΟΥ Α ΝΕΙΣ
ΜΑΤΣ ΤΑ ΧΕΡΙΑΣΟΥ!
Τ ΕΤΑΥΙΑΤΗ - ΣΕΣ ΝΑ ΠΑ - ΖΕΣ ΜΑ Η ΠΥΡΤΕ ΜΗ ΑΛΟΥ ΓΕΥΤΑ, ΑΛΟΜΑ
ΔΙΚΗ ΜΟΥ ΔΟΥΛΕΙΑ
ΑΧΧ
ΜΑ ΣΤΑΥΑΤΑ ΝΑ ΤΟΥ ΛΟΛΑΕ
ΠΙΡΡΡ ΜΟΥ ΕΣΠΑΣΕΣ ΤΟ ΣΑΓΟΝΙ
ΠΡΟΣΕΧΕ, ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΣΕ ΦΟΒΑΜΑΙ

ΤΟΤΕ ΠΑΡΕ ΑΥΤΗ
ΑΟΥΟΥ
ΚΡΑΤΣ!

ΑΧΧ ΤΙ ΣΤΟ ΝΑΧ ΝΙΟΝ
ΤΩΡΑ Η ΝΙΟΥΣ ΜΗ ΣΤΑΜΑΤΗΣΕΣ
ΜΑ ΕΛΕΕ ΝΑ ΠΕΣ ΑΠ ΤΟ ΠΟΥΛΑΡΑΣ ΣΟΥ
ΣΤΑΜΑΤΑ

ΑΡΑΓΕ ΘΑ ΕΠΑΙΖΕ ΣΤΗΝ ΜΑ ΓΝΗΤΟΦΩΝΟ
ΟΧΧ
ΔΩΣΕ ΤΟΥ ΤΡΗ ΟΡΑ
ΕΣΤΡΑΒΕΣΤ ΤΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΤΟΥ ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ

ΘΑ ΣΟΥ ΕΠΑΙΖΕ ΤΙ ΜΕ-
Ε
ΜΑ
ΜΑ ΠΩΣ

ΕΝΤΑΞΕ

ΤΕΛΟΣ ΧΑΡΟ ΟΛΑ ΧΑΛΑ

ΝΥΝΑΜΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΡΕΒΥΘΟΥ ΛΗ

ΝΑ Ο ΠΑΡΟΥΜΕ ΠΟΥ ΜΟΥ ΦΕΡΝΕΙ ΤΟ ΜΑΓΝΗΤΟΦΩΝΟ
ΞΕΡΕΣ ΔΕΝ ΜΑΓΝΗΤΟΦΩΝΕΙ ΤΑ
ΔΕΝ ΜΕ ΡΑΖΕΣ ΘΑ ΤΟ ΦΤΑΣ
ΠΕΙΝΑΣΕΝ ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ ΜΕ ΕΝΑΧΑΡΕΤΟ
ΕΔΕΣ ΠΟΣΕΣ ΩΡΕΣ
ΤΟ ΜΕΡΑΣΕΣ ΜΕ ΤΟ ΒΟΛ
ΝΑ ΤΟ ΞΕΡΑΝΕΣ ΑΥΤΟ ΔΕΝ ΜΕΡ ΔΙΕΛ ΤΑΙ ΗΤΑΝ ΜΕΓΑΛΗΣ ΑΞ ΑΣ
ΠΡΡΡΡ

Ο ΚΑΜΑΚΙ ΤΥΧΗΡΟ
ΠΕΡΝΑ ΠΙΣΩ ΜΑΘΙΟ ΒΑΛΑΝΟ ΜΟΥΣΤΑΣ
ΓΙΑΤΙ ΤΑ ΕΧΕΣ ΜΕ ΤΟΝ ΠΑΜΑΓΑΛΟ ΠΟΠΑ ;;

ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΚΑΤΣΕ ΣΤΟΝ ΩΜΟ ΜΟΥ
ΒΖΙΠ
ΔΙΟΜΟΝΟ ΣΟΥ ΑΝ ΤΗΝ ΕΞΑΝΑΚΟΥΡΑ ΝΗΣΕ Σ'
ΚΑΤΑΛΑΒΑ Ε ΝΑΙ ΜΕΡΟΣ ΤΟΥ ΜΑΣΚΑΡΕΜΑΤΟΣ ΣΟΥ ΣΑΝ ΠΕΙΡΑ ΤΗΣ
ΠΟΣ ΣΟΥ ΦΑΙΝΟΜΑΙ ΣΑΝ ΚΙΝΕΖΟΥ
ΕΙΣΑΙ ΚΟΥΛ ΚΑΙ ΟΛΙΒ
ΕΛΠΙΖΩ ΝΑ ΚΑΝΩ ΚΑΛΗ ΕΜΦΑΝΙΣΗ ΣΤΟ ΧΟΡΟ ΚΑΙ. Ο,ΧΙ
Γ ΕΙΝΑΙ
ΕΝΑΣ ΛΑΓΑ ΔΙΧΟΣ ΕΣΕΙΟ
ΘΑ ΤΟΝ ΞΥΛΑΛΑΒΩ ΕΓΩ
ΟΥΧΙ
ΑΛΤ ΦΛΕ ΑΡΠΑ
ΧΑΠ

ΣΟΥΣΤΡΙ ΔΕΝ
ΠΩΣ ΤΟ ΓΑΤΙ ΝΤΥΘΗΚΕΣ ΕΤΣΙ
ΗΛΘΑ ΕΡΕΤΗΣΗ Γ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΦΙΛΟΥΣ ΜΟΥ ΓΙΑ ΤΟ ΧΟΡΟ
ΚΑΙ ΤΑ ΠΟΙΟΣ ΗΤΑΝ ΟΛΙΒ
ΤΟΣ ΜΕ ΒΡΙΣΚΕΣΣ,
ΣΕ ΠΕΡΑΣΑ Α ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΚΑΙ ΑΛΗΘΙΝΑ
Γ ΑΝΑΜΑΙ ΤΕΛΕΙΟΣ ΘΕΛΩ ΚΑΙ ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΚΑΡΔΙΑ ΒΑΝΩ ΑΣ ΡΙΞΕΙ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ ΣΤΗΝ ΚΟΥΖΙΝΑ ΜΟΥ
ΒΕΒΑΙΑ
ΧΕΝΕ ΜΟΥΠΑΝ ΟΤΙ ΣΤΟ ΧΟΡΟ ΘΑ ΧΕΙ ΜΠΟΛΙΚΟ ΦΑΙ

Μ'ΑΥΤΗ ΘΑ ΜΠΟΡΕΣΩ Ν'ΑΡΠΑΞΩ ΔΕΚΑΔΕΣ ΣΑ ΝΤΟΥΖΤΣ'
ΕΣ
Α ΝΑΙ, ΟΣΤΕ ΕΡΧΕΣΑΙ ΣΤΟ ΧΟΡΟ ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΝΑ ΚΑΤΑΒΡΟΧΘΗ
ΣΕΪΣ,
Ε ΔΕΝ ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ
ΟΧ ΑΛΛΑ ΧΟΡΣΤΗ ΛΕΚΑΝΑΡΑ ΘΑ ΦΑΣ, ΟΠΩΣ ΟΛΟΙ ΟΙ ΑΛΛΟΙ'
ΟΧ
ΠΑΜΕ' ΟΙ ΚΑΛΕΣΜΕΝΟΙ ΑΡΧΙΖΟΥΝ ΝΑ ΕΡΧΟΝΤΑΙ ΚΙΟΛΑΣ'
ΠΟΤΑ' ΚΙ'ΟΜΩΣ ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΣΗΜΑΤΑ ΤΑ ΠΗΡΑΜΕ ΑΠ'ΑΥΤΑ ΤΑ ΜΕΡΗ
ΚΟΙΤΑ ΤΖΙΜ'ΑΥΤΟΣ Ε ΝΑΙ
ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ ΔΥΟ ΜΑΣΚΑΡΕΜΕΝΟΥΣ ΤΥΠΟΥΣ

ΘΑ ΣΤΟΝ ΦΤΙΑ-ΞΩ ΕΓΩ
ΕΙΜΑΙ ΣΙΓΟΥΡΗ ΟΤΙ ΘΑ ΠΕΡΑΣΟΥΜΕ ΑΠΙ-ΘΑΝΑ'

ΑΡΠΑ ΑΥΤΗ
ΟΥΧΙ
ΛΕΝΕ ΟΤΙ ΘΑ ΜΑΖΕΥΤΕΙ ΟΛΗ Η ΑΦΡΟΚΡΕΜΑ ΤΗΣ ΚΑΛΗΣ ΚΟΙ-ΝΩΝΙΑΣ'

Ε, ΑΝΤΙ ΓΙΑ ΜΕΝΑ ΠΙΑΣΑΝΕ ΕΝΑ ΜΑΣΚΑΡΑ' ΕΧΩ ΜΑ ΔΕΑ !
ΕΠ ΠΟΥ ΠΗΓΕ Ο ΠΟΛΥΤΟΣ
ΕΔΩ ΗΤΑΝ ΠΡΙΝ ΕΝΑ ΛΕΠΤΟ'

ΠΑΩ ΣΤΟΙΧΗΜΑ ΟΤ
ΓΟΥΡ ΣΕ Σ'Η ΝΑΠΑΡΕΙ ΤΗ
ΣΕΝΑΝΗ
Ο ΛΓΟΥΡΟΣ

ΕΟ ΤΗΓΑ
ΜΟΝΟ ΝΑ ΤΕΛΕΙΩ
ΓΟΡΣΕ ΤΡΒΑ
ΩΜΟ ΜΟΥ
ΕΤΣΡΑΕ
ΑΕΣ ΡΔΑΓ
ΜΑΤΙΚΑΕΓ
Η ΗΜΑΤ
Ι ΤΣ

ΣΤΑΣΑΜΕ
ΣΤΟΝ ΠΛΟΤΟ

ΣΕ ΠΡΟΣ ΔΟΠΟΙΗΣΑ ΠΟΛΙΤΗ
ΑΠΟΜΟΝΟ ΣΟΥ ΑΝ ΜΑΣ ΡΕΣ
ΛΕΩΝΕΙΣ
ΜΗΝ ΑΝΗΣΥΧΕΙΣ

ΝΑ ΤΟΝ ΠΑΜΕ ΣΤΟ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗ ΤΗΣ
ΦΥΛΑΚΗΣ

ΟΥΤΣ!
Τ ΠΟΝΟ
ΚΟΠΑΝΙΣ
ΟΥΕΜΑΙ
ΑΥΤΗ ΤΗ ΦΟΡΑ
ΘΑ ΣΕ ΒΑΛΩ ΣΤΗΝ
ΑΠΟΜΟΝΩΣΗ ΣΗ
ΜΑΔΕΜΕΝΕ

ΕΜΑ
Τ ΘΑΛΕΙΣ
ΑΠΟ ΜΕ
ΝΑ;
ΑΝ ΠΕΙ ΣΠΑ
ΑΗΣΕ Σ ΝΑ ΤΟ
= ΔΙΑΣΚΑΣΕ Σ
ΘΑ ΣΟΥ ΔΙΝΩ
ΜΟΝΟ ΩΛΑ ΚΑΙ
ΝΕΡΟ

ΕΝ ΜΑΤΑ
ΛΑΒΕΝΕΙΣ
ΟΤ ΔΕΝ ΕΙ
ΜΑΙ
ΣΗΜΑΔ
ΣΟΣΤΑ ΔΕΝ
ΕΣΑ ΣΗΜΑ-
ΔΕΜΕΝΟΣ

ΝΤΙΒΡΙΑ ΣΤΑ
ΤΡΑΒΑΣ ΣΕ ΚΟΡΔΕΛΑ
ΜΕΔΙΕΣΜΕΝΕΣ
ΣΥΓΚΟΜΗ

ΣΤΟ ΔΙΑΒΟΛΟ ΒΑ'
ΧΟΥΝ ΑΡΧ ΣΕ ΝΑ
ΡΟΝΕ

ΧΟ
ΘΑ ΠΑΡΩ
Μ ΔΕΡΗ
ΣΟΥΚΑΠΟ
ΤΑ Η
ΑΣ ΠΑΙΞΟΥΜΕ
ΜΕ Τ ΟΠΩ
ΝΤΣ ΔΕΝ ΒΑ
ΧΟ
ΠΡΟΣΕΧΕ
ΕΜΜΕ

ΑΦ ΣΤΟΝ ΚΗΠΟ ΝΑ ΠΕΡΙΔΡΟΜΙΑΖΩ'

ΕΠΙΤΡΕΠΕΤΑΙ ΝΑ ΠΕΡΑΣΩ;
ΕΧ

ΠΟ ΠΟ Τ ΟΜΟΡ ΦΕΣ ΛΙΧΟΥΔΙΕΣ!

ΣΤΑΜΑΤΑ'
ΕΠ ΤΙ ΔΙΑΒ ΜΑ

ΕΧΕΙΣ ΤΟ ΘΡΑΣΟΣ ΝΑ ΤΡΩΣ ΑΚΟΜΑ' ΝΤΡΟΓΗ ΣΟΥ
ΜΑ

ΔΕΝ Ε ΦΑΓΑ ΑΚΟ ΜΑ'
ΩΣΤΟΥΤΑΡΑ'ΣΕ ΕΙΔΑ ΠΡΙΝ ΛΤΟ'

ΜΑ ΔΕΝ ΗΜΟΥΝΑ ΚΑΝ Ε ΔΩ Μ'ΕΙΧΕ ΠΙΑΣΕΙ Η ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ ΝΟ ΜΙΖΟΝΤΑΣ ΟΤ Ε ΜΑ ΔΡΑΣΤΗΣ!
ΦΤΑΝΕ ΠΑ

ΕΝΑΣ ΕΠ ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΛΑΤΑΔΙ ΚΟΣ ΔΡΑΠΕ ΕΥΣΕ ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΜΙΑ ΩΡΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΟΠΥΚΗ

Ο ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΛΕΝΕ ΟΤΙ ΕΙΝΑΙ ΚΟΝΤΑ ΣΤΟΝ ΠΛΗΤΤ

ΝΟ ΤΑΤΕ' ΝΑΤΟΣ

ΚΑΛΑ ΜΟ ΝΟ ΔΙΟ ΣΑΝ ΤΟΥ ΤΣ
ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΠΟΠΑΔ

ΑΠΑΝΩ ΤΟΥ' ΝΑ ΤΟΝ Π ΣΟΥ ΜΕ
Τ Σ'Ο ΚΑ ΛΟ ΘΕΛΟΥΝ ΑΥΤΟΙΣ

ΝΑ ΤΟΝ ΞΑΝΑΠΑΜΕ ΦΥΛΑΚΗ!
ΒΟΗΘΕΙΑ!!
ΣΤΑΜΑΤΕΙΣΤΕ! ΑΥΤΟΣ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ Ο ΔΡΑΠΕΤΗΣ! ΕΙΝΑΙ Ο ΦΙΛΟΣ ΜΟΥ Ο ΠΟΛΝΤΟ!
ΜΑ, ΤΙ ΤΟ'ΚΑΝΕΣ ΤΟ ΒΑΨΙΜΟ ΣΤΗ ΜΟΥΡΗ ΣΟΥ;
ΠΟΙΟ ΒΑΨΙΜΟ;
ΔΕΝ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΩ ΤΙ ΜΟΥ ΛΕΣ ΤΩΡΑ!
ΤΩΡΑ ΚΑΤΑΛΑΒΑ ΕΓΩ! ΕΚΕΙΝΟΣ ΗΤΑΝ Ο ΑΛΗΘΙΝΟΣ ΔΡΑΠΕΤΗΣ!
ΠΑΩ ΣΤΟ ΚΗΜΑ ΟΤΙ ΚΡΥΦΤΗΚΕ ΣΤΟΝ ΚΗΠΟ! ΠΑΜΕ ΝΑ ΤΟΝ ΠΙΑΣΟΥΜΕ!
ΝΑΙ! ΠΑΜΕ!

ΑΣ ΕΛΠΙΣΟΥΜΕ ΟΤΙ ΑΥΤΗ ΤΗ ΦΟΡΑ ΘΑ ΤΟΝ ΠΙΑΣΟΥΜΕ ΜΙΑ ΚΑΙ ΚΑΛΗ!
ΕΠ ΦΥΓΑΝΕ ΟΛΟΙ ΤΟΥΣ!
ΚΙ ΟΙ ΔΥΟ ΠΑ ΤΗΝ ΠΑΡΤΗ ΜΟΥ!
ΟΛΟΙ ΕΜΕΝΑ ΚΥΝΗΓΑΝΕ!
ΝΑΤΟΣ!
ΞΑΝΑΜΠΑΙΝΕΙ ΣΤΟΝ ΠΥΡΓΟ!
ΤΑΠ ΤΑΠ

ΘΑ ΚΛΕΙΔΩΘΩ ΕΔΩ ΜΕΣΑ! ΚΑΙ— ΟΧΙ! ΕΙΝΑΙ ΕΝΑΣ ΑΚΟΜΑ ΕΔΩ!

ΔΕΝ Μ'ΑΚΟΥΣΕ ΝΑ ΜΠΑΙΝΩ, ΚΙ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΨΕΥΤΙΚΟ ΠΙΣΤΟΛΙ ΕΙΝΑΙ Ο,ΤΙ ΠΡΕΠΕΙ!

ΒΟΗΘΕΙΑ! ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ;
ΣΙΩΠΗ! ΣΤΗΝ ΑΝΑΣΑ! ΣΣΣ...

ΑΛΤ! ΕΠΙΑΣΕ ΤΟΝ ΠΟΛΝΤΟ ΠΑΟΜΗΡΟ!

ΓΕΜΙΣΤΕ ΕΝΑ ΣΑΚΟ ΜΕ ΦΑΓΗΤΟ ΚΑΙ ΑΦΗΣΤΕ ΜΟΥ ΕΝΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ ΑΝ ΑΓΑΠΑΤΕ ΤΟ ΦΙΛΟ ΣΑΣ! ΚΑΤΑΛΑΒΑΤΕ;

ΗΡΕΜΗΣΕ! ΘΑ ΚΑΝΟΥΜΕ Ο,ΤΙ ΘΕΛΕΙΣ!

ΟΡΙΣΤΕ! Τ'ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ ΕΙΝΑΙ ΕΤΟΙΜΟ ΣΤΟΝ ΚΗΠΟ!!

ΜΗΝ ΚΟΥΝΗΘΕΙ ΚΑΝΕΙΣ!

Θ'ΑΦΗΣΩ ΤΟΝ ΦΙΛΟ ΣΑΣ ΟΤΑΝ ΑΠΟΜΑΚΡΥΝΘΩ!

ΩΡΑ ΓΙΑ ΤΟ ΣΠΑΝΑΚΙ ΜΟΥ!

ΜΟΛΙΣ ΑΦΗΣΕΙ ΤΟΝ ΠΟΛΝΤΟ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΘΑ ΛΟΓΑΡΙΑΣΤΕΙ ΜΑΖΙ ΜΟΥ!

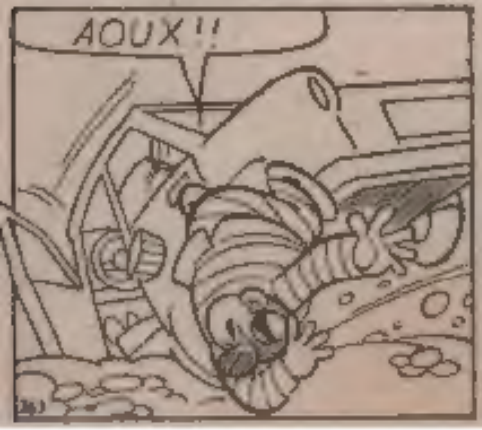
ΔΙΝΕ ΤΟΥ! ΔΕ ΣΕ ΘΕΛΩ ΑΛΛΟ!

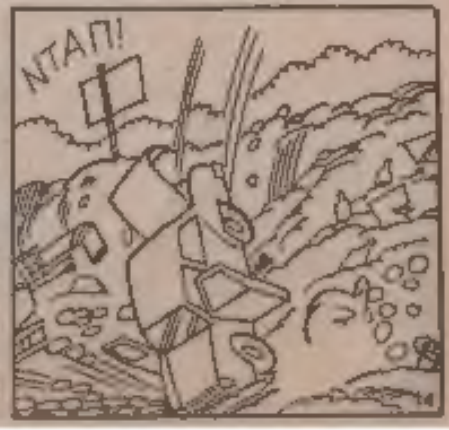
ΑΟΥΧ!
ΝΤΑΠ!

ΟΛΑ ΕΝΤΑΞΕΙ ΠΟΛΝΤΟ! ΠΑΩ ΝΑ ΤΟΝ ΠΙΑΣΩ!
ΚΑΛΗ ΤΥΧΗ!
ΒΖΙΙΙΝ!

ΚΑΤΑΡΑ! ΑΥΤΟΣ Ο ΗΛΙΘΙΟΣ Ο ΠΕΙΡΑΤΗΣ Μ'ΕΧΕΙ ΠΑΡΕΙ ΣΤΟ ΚΥΝΗΓΙ!

ΒΟΗΘ ΟΧΙ!
ΣΚΟΥΠΙ ΔΟΤΟΠΟΣ


ΑΟΥΧ!!


ΝΤΑΠ!

ΔΕ ΘΑ ΜΕ ΠΙΑΣΕΙΣ!
ΕΤΣΙ ΛΕΣ;
ΣΚΟΥΠΟΔΟΤΟΠΟΣ

ΑΡΠΑ ΑΥΤΗ ΚΑΙ ΚΟΤΑ Τ' ΑΣΤΕΡΙ!
ΟΥΧ! ΤΙ ΜΙΚΡΑ!!
ΓΚΑΠ!

ΚΟΤΑ ΤΙ ΜΕΓΑΛΑ ΤΑ ΔΙΚΑ ΜΟΥ!
ΠΑΦ!

ΟΛΑ ΕΝΤΑΞΕΙ ΠΟΛΝΤΟ! ΤΟΝ ΠΙΑΣΑΜΕ!
ΖΗΤΩ!

ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ Τ' ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ;
ΕΚΕΙ ΚΑΤΩ ΜΕΣΑ ΣΤΑ ΣΚΟΥΠΙΔΙΑ!

ΟΧΙ! ΤΑ ΣΑΝΤΟΥΙΤΣ ΠΕΣΑΜΕ ΜΕΣΑ ΣΤΑ ΣΚΟΥΠΙΔΙΑ!
ΕΛΑ ΝΑ ΜΕ ΒΟΗΘΗΣΕΙΣ!

ΠΟΥΦ! ΠΟΥΦ!
ΝΑ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΟΥΜΕ ΤΗΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ!
ΟΡΙΣΤΕ! ΤΕΛΟΣ ΚΑΛΟ ΟΛΑ ΚΑΛΑ...

ΜΑΥΡΗ ΚΑΛΩΣΥΝΗ! ΕΓΩ ΔΕΝ ΕΦΑΓΑ ΟΥΤ' ΕΝΑ ΣΑΝΤΟΥΙΤΣ!
ΛΥΠΑΜΑΙ!
ΝΑΙ! ΚΑΙ ΠΕΙΝΑΩ ΣΑ ΛΥΚΟΣ ΑΠΟΨΕ! ΚΑΙ...
?

ΘΑ ΒΟΛΕΥΤΟ ΜΕ... ΠΑΠΑΓΑΛΟ ΣΟΥΒΛΙΣΤΟ!
ΚΟΥΙΚ!
ΧΟ! ΧΟ!
ΘΑ 'ΝΑΙ ΛΥΣΑΣΜΕΝΟΣ ΣΤΗΝ ΠΕΙΝΑ!

Happy Happy Sisters
ΟΙ 4 ΜΙΚΡΟΥΛΕΣ ΑΔΕΛΦΟΥΛΕΣ ΤΗΣ EL GRECO
Τελευταία ευκαιρία να τις αποκτήσετε από 190-250